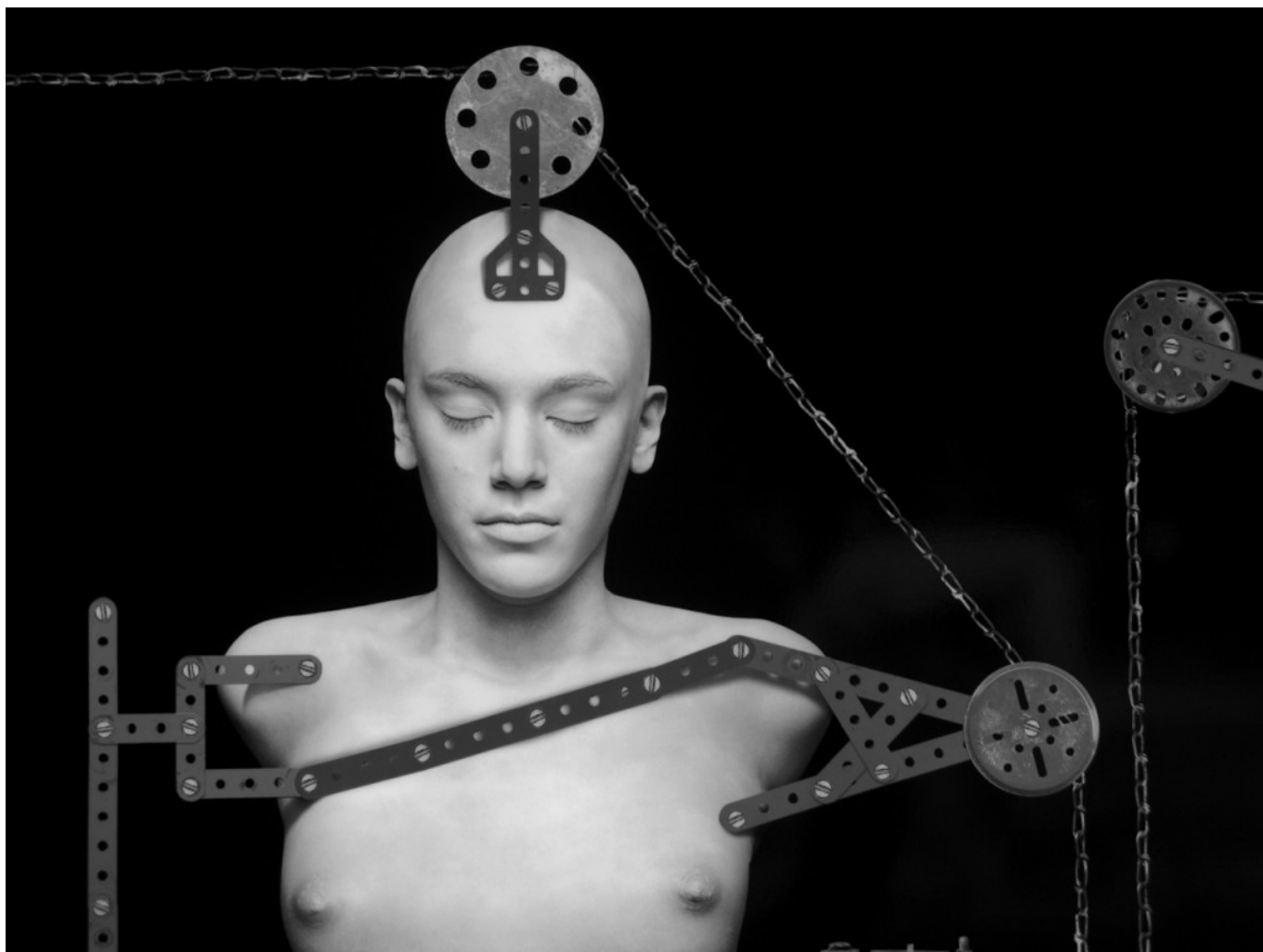


# HumanEscape

Massimo



Porzione di un'opera esposta a Fotografia Europea di Reggio Emilia

Una bella sorpresa avuta girovagando quest'anno per [Fotografia Europea](#) a Reggio Emilia è stata la serie [HumanEscape](#) di Marco Bolognesi, attenta e laboriosa ricerca sui meccanismi della società moderna che - pur costruiti dall'uomo per il suo progresso - alla fine diventano un paesaggio che incatena l'uomo, gli si ritorce contro, soffocando ogni singolo individuo che in esso ne rimane annichilito, schiavizzato, martire. Molto molto interessante. Questo tipo dev'essere proprio figo! Chi volesse andare a visitarla, può trovare utile [questo](#).