



L'IperRealismo di John DeAndrea

Massimo



Ariel II, bronzo dipinto di John DeAndrea

E' incredibile la verosimiglianza di questa statua in bronzo con la realtà, così perfetta nella sua imperfezione, nella sua peculiarità, nell'unicità irripetibile di un particolare essere vivente, la modella. Si rimane sbalorditi e allo stesso tempo intimoriti nel sapere che "essa" non respira, che non è viva. Essa non è, eppure è essa stessa creazione allo stato puro. Si va fuori di testa.