© www.MassimoTalamini.it

Workshop Sul Ritratto Interiore

Massimo

Vittoria a colazione

Ho proposto un workshop sul **Ritratto Interiore**, per la sera dell'8 Febbraio, tutto il sabato 11 e la domenica mattina del 12 Febbraio 2012. Abbiamo iniziato da queste due parole - "ritratto interiore" - anche che se a dir la verità era più una meta da raggiungere, ma si sa che... se non si guarda lontano, non si comincia nemmeno a fare il primo passo...

Ritrarre una persona è una cosa seria. Un ritratto non si limita a registrare la fisionomia di una persona: il suo scopo è andare oltre. Fotografare diventa un’esperienza che coinvolge emotivamente l’autore nella ricerca di quei momenti e di quelle espressioni in cui gli aspetti del carattere emergono – anche solo per un attimo, ma incontrollati e veri – dentro cui leggervi i moti d’animo, ma anche in cui ritrovarsi un poco e attraverso essi magari raccontare anche un po’ di sè e del proprio pensiero.

Fotografare una persona poi diventa un modo di relazionarsi ed esprimersi: primo perché vuol dire scegliere cosa raccontare e come raccontarlo; secondo perché - fotografando persone e non solo cose oppure oggetti - esse vanno amate e rispettate in una discreta misura.

:-)

Anche se il format è ormai collaudato, le cose da organizzare sono diverse e gli imprevisti sempre in agguato. Siccome tutto ciò richiede un certo impegno, ho chiesto una mano ad alcuni amici. Avrete

quindi un team a vostra disposizione per rendere più feconda possibile l'esperienza fotografica che vi propongo.

Ecco di cosa si tratta esattamente:

- **Cosa**. Un Workshop Fotografico sul Ritratto Interiore.
- **Dove**. al MAVV, bellissimo spazio vicino al supermercato Cadoro a Vittorio Veneto, in via del Gelsolino 43. E' un locale idoneo, con una ampia sala e con tutti i servizi necessari, wifi compresa. Lo spazio verrà ulteriormente attrezzato per l'occasione.
- **Come.** Ci sarà una serata teorica il venerdì sera, una giornata di workshop vero e proprio, durante tutto il sabato, e una chiacchierata finale la domenica mattina con visione e commento di alcuni risultati.
- **Quanti**. Un evento di questo tipo non deve avere più di una dozzina di partecipanti, per non stare troppo stretti e non doversi "gomitare", così da rimanere sempre in "prima linea".
- **Quando**. la sera di mercoledì dalle 21 alle 23, il sabato dalle 9 alle 16 e la mattina di domenica dalle 9 alle 11.
- **Quanto**. Il prezzo varierà a seconda del numero degli iscritti.
- **Collaboratori**. ci sarà un coordinatore dell'evento (Franco Bonato) e un assistente per le luci (Luigi Ziliotto) oltre ad alcuni soggetti fotogenici (almeno 4) che si presteranno gentilmente a farsi ritrarre, e al "padrone di casa" che ci darà da bere e da mangiare (Marco Della Giustina).
- **Attrezzatura**. Saranno allestiti almeno due set fotografici ideali per il ritratto, uno con luci flash ed uno con luci continue.
- **Requisiti.** Ogni partecipante dovrà portare la sua reflex - meglio se digitale - ed eventualmente se li possiede che porti con sè un flash portatile ed un cavalletto;
- **Aspetti Legali**. Ad ogni partecipante verrà rilasciata una liberatoria fotografica per l'utilizzo non commerciale delle fotografie prodotte.

Contenuti del workshop:

Mercoledì sera 8 Febbraio, ore 21-23. Teoria.

- cos’è il ritratto e principali elementi,
- brevissimo excursus storico, il ritratto oggi, il ritratto interiore,
- il ritratto di spessore, tramite il racconto della persona a più livelli,
- approfondimenti sul ritratto come esperienza di sè,
- utilizzo degli elementi del ritratto come fatto linguistico,
- visione di esempi esplicativi e spunti per una corretta composizione,
- spunti per una contemporaneaità del ritratto,
- libere considerazioni sulle idee fotografiche, sullo sviluppo della creatività e sugli strumenti di progettazione,
- definizione e proposte di alcuni esercizi e idee fotografiche.

Sabato 11 Febbraio, ore 9-16. Laboratori:

- aspetti legali,
- comunicazione e costruzione di rapporti tra fotografi e soggetti,
- allestimento della sala posa attrezzata con almeno due set fotografici, uno in luci flash allestito su fondale bianco ed uno in luce continua allestito vicino alle finestre, con la loro predisposizione davanti ai partecipanti e commento di alcuni schemi di luce,

- shooting pratico con le modelle ed i modelli a disposizione, esercitazioni pratiche dei temi e delle idee proposte la sera precedente,
- variazioni sui temi, improvvisazioni ed invenzioni,

Domenica mattina 12 Febbraio, ore 9-11. Verifica e conclusioni.

- analisi, descrizione e discussione dei problemi e delle difficoltà incontrati il giorno precedente,
- visione delle migliori fotografie scattate durante il workshop, con commento per un rilievo degli errori e dei punti di merito,
- (eventualmente, se rimanesse tempo, breve parentesi sulle caratteristiche della luce).

Informazioni. Potete chiedete tutto ciò che volete, inviando un'email privatamente ad info [chiocciola] massimotalamini [punto] it, oppure via facebook, come preferite.

Prenotazioni. Le prenotazioni si accetteranno solo attraverso la compilazione del seguente forum, **da rifare anche per le riserve che si erano già iscritte nel precedente workshop**.

Nome e Cognome

Nato a

Nato il

Residente nel Comune di

Residente all'Indirizzo

Recapito Telefonico

Indirizzo eMail

Messaggio

Codice AntiSpam:
9 L 5 L

Ricopia il Codice AntiSpam:

Premendo il pulsande sottostante "Invia Iscrizione", dò pure il consenso al trattamento dei mei dati ai soli fini della gestione dell'iscrizione al presente Workshop sul Ritratto Interiore: sia per le eventuali comunicazioni relative che si rendessero necessarie, sia per la predisposizione dei moduli delle liberatorie fotografiche che verranno rilasciate durante il workshop stesso.